

Achteltriolen I	4
Solo I	5
Solo II	6
Achteltriolen-Grooves I	7
Achteltriolen-Fills I	8
Achteltriolen - Grooves und Fills I	9
Solo III	10
BassDrum-Doppelschläge	11
Sechzehntel-Grooves I	12
BD-Doppelschläge Fills I	13
Solo IV	14
Achteltriolen II	15
Achteltriolen-Grooves II - Shuffle	16
Solo V	17
HiHat-Öffnungen I	18
Getretene HiHat I	19
Achteltriolen III	20
Solo VI	21
Swing I	22
Swing II	23
Stickings - Triolen	24
Solo VII - Jazz Blues	25
Sechzehnteltriolen I	26
Sechzehnteltriolen II	27
Solo VIII	28
Sechzehntel-Grooves II	29
Swing III	30
Solo IX	31
Getretene HiHat II	32
Getretene HiHat III	33
Sechzehntel-Grooves III	34
Sechzehntel-Grooves IV	35
Arbeiten mit Leseübungen	36
1. 6/8-Groove	36
2. BassDrum-Doppelschläge	36
3. BassDrum Text, SnareDrum füllt	36

4. BassDrum und SnareDrum abwechselnd	37
5. BassDrum Puls	37
6. BassDrum und Snare Drum abwechselnd, Shuffle	37
7. HiHat-Öffnungen	38
8. HiHat Puls	38
9. Swing Ride I	38
10. Swing Ride II	39
11. Swing Ride III	39
12. Single Strokes	40
13. Ghostnotes	41
14. Halftime-Shuffle	41
15. Swing Ride IV	42
16. HiHat Offbeats	42
17. Paradiddle	42
18. HiHat Ostinato I	43
19. HiHat Ostinato II	43
20. HiHat Ostinato III	43
21. Auffüllen mit Achteltriolen	44
22. Drags	44
23. Auffüllen mit Sechzehnteln	45
24. Akzente mit Sticking	45
25. Bossa-Ostinato	46
26. Tumbao BassDrum	46
Vorübung: Achtelpositionen	47
Leseübung: eins-zwo I	48
Leseübung: eins-zwo II	49
Leseübung: eins-zwo III	50
Vorübung: Triolenpositionen	51
Leseübung: eins-zwo 6/8 I	52
Leseübung: eins-zwo 6/8 II	53
Leseübung: eins-zwo 6/8 III	54
Leseübung: Akzente	55
Leseübung: Sechzehntel	56